

BENITO REBOLLEDO CORREA

Nació en 1880 en Curicó y falleció el 29 de junio de 1964 en Santiago.



Amanecer en Peñalolén, 1919
Óleo sobre tela
42,5 x 55,5 cm



JAM
Junta de Adelanto
del Maule

TINERANCIA

2019-2020

18 de abril - 21 de mayo, **TALCA**

Esta muestra recoge una selección de obras representativas de las líneas temáticas y de los artistas que forman parte de la Colección de Pintura del Banco Central de Chile.

La mirada curatorial propuesta, está centrada en el tema del paisaje chileno, que es el que predomina mayoritariamente en las diversas tendencias que marcaron las formas de creación, y que recorren desde sectores cordilleros hasta nuestro mar.

Así, una parte de esta exhibición nos permite apreciar el paisaje rural tan propio del valle central de nuestro país, otra parte incorpora la mirada del paisaje marítimo, a través de obras que giran en torno a sus márgenes costeros. También se ha incorporado el paisaje urbano en visiones que la ciudad ofrece como eje protagonista, destacando la representación de sectores céntricos de Santiago.

A lo anterior se suma la figura humana y la naturaleza muerta, dos temáticas que también están presente dentro de la colección del Banco.

El criterio de selección de las obras, abarca desde la segunda mitad del Siglo XIX, como se refleja en el trabajo de artistas como Orrego Luco, Valenzuela Llanos y Pedro Lira, hasta propuestas con un lenguaje más personal, realizadas por artistas de mediados del siglo

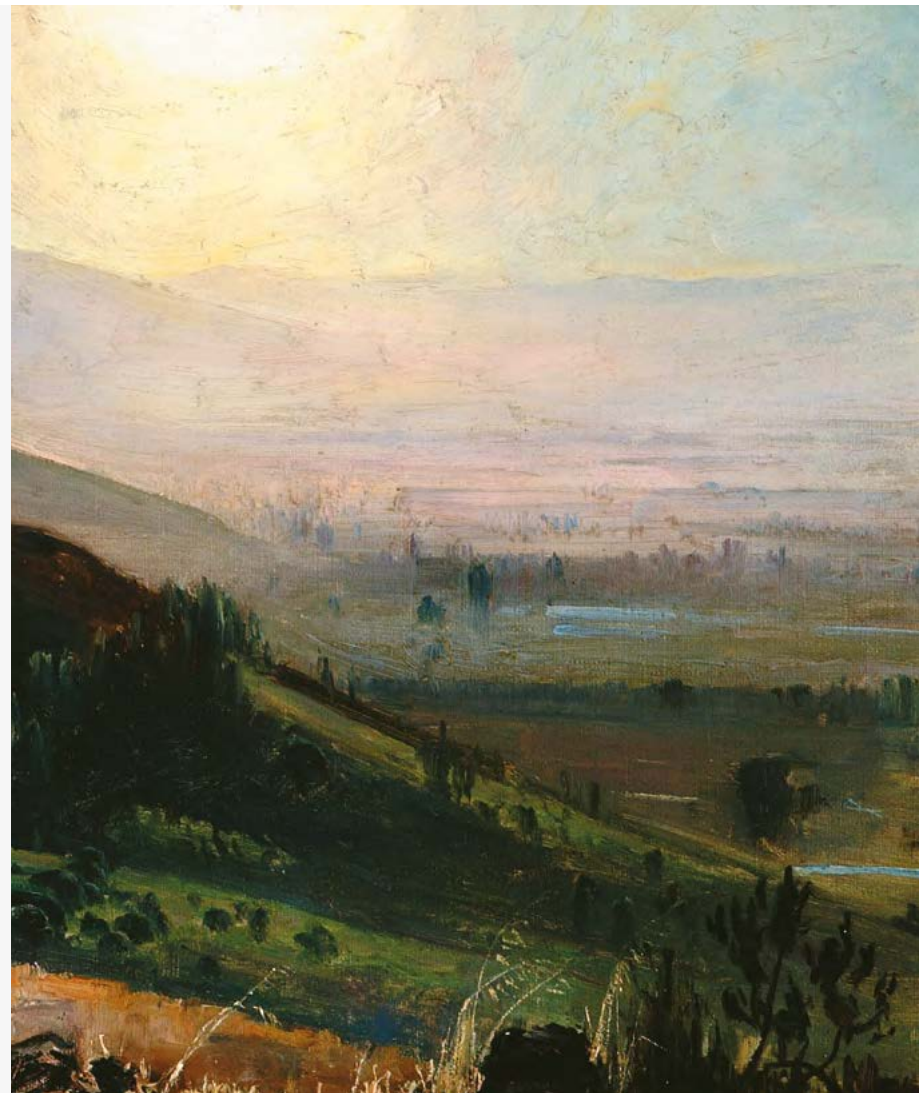
pasado, representadas en las obras de Pablo Burchard Aguayo y su hermana Cuca (María Luisa), así como en la pintura de estilo naíf de Luis Herrera Guevara.

La muestra también incluye a la generación de artistas cuyo trabajo es considerado fundamental dentro de la historia del arte chileno, ya que permitió forjar una identidad propia de nuestro quehacer pictórico, incorporando las influencias europeas que marcaron muchas de las creaciones de este período.

Asimismo, y asociado al aporte relevante a la visión del paisaje y de nuestra historia, se incluye artistas extranjeros alocados en Chile, como Thomas Somerscales de origen inglés, Oskar Trepte nacido en Alemania y el croata Roko Matjasic.

Otros nombres ocupan un lugar protagonista dentro de la historia del arte nacional, como 'clásicos' del arte chileno. Especial mención dentro de este grupo merecen los Premios Nacionales de Arte Camilo Mori (1950), Benito Rebollo (1959) y Ana Cortés (1974).

Esta muestra permite dar a conocer y poner en valor un patrimonio que las presentes y futuras generaciones deben (re)conocer como parte de nuestra identidad y como un tributo a la memoria que da forma a nuestro legado cultural como nación.



Onofre Jarpa L. (1849-1940) "Araucarias"	Jorge Caballero C. (1902-1992) "El maitén"
Pedro Lira R. (1845-1912) "Atardecer campestre"	Benito Rebolledo C. (1880-1964) "Amanecer en Peñalolén"
Thomas Somerscales (1842-1927) "Valle del Aconcagua"	Pedro Lira R. (1845-1912) "Paisaje de cordillera"
Rafael Correa M. (1872-1959) "La cosecha"	Rafael Correa M. (1872-1959) "Deshojando maíz"
Alberto Orrego Luco (1854-1931) "Paisaje de campo"	Pedro Jofré P. (1860-1948) "Paisaje"
Alberto Valenzuela Llanos (1869-1925) "Paisaje campestre"	Ernesto Molina V. (1857-1904) "Escena campesina"
Alfredo Helsby H. (1862-1933) "Alrededores de San Felipe"	Juan Francisco González E. (1853-1933) "Jarrón con juncos"
Guillermo Grossmacht G. (1877-1964) "Casa de fundo"	Oskar Trepte (1890-1969) "Calle Los Espinos-Niñoa"
Cuca Burchard A. (1929-1995) "Pueblo"	Ana Cortés J. (1895-1998) "El mercado"
Ramón Subercaseaux V. (1854-1937) "Calle Morandé"	Fernando Morales J. (1920-2003) "Iglesia de la Preciosa Sangre"



Ramón Subercaseaux V. (1854-1937) "En la quinta del Llano"	Alberto Orrego Luco (1854-1931) "Alameda de las Delicias"
--	---



Pablo Burchard A. (1919-1991) "Vista de la ciudad"	Luis Herrera Guevara (1891-1945) "Palacio de la Moneda"
--	---



Camilo Mori S. (1896-1973) "Casa con jardín"	Juan Francisco González E. (1853-1933) "Portón"
--	---



Pedro Luna P. (1896-1956) "India"	Arturo Gordon V. (1883-1944) "Caleta roja"
---	--



Roko Matjasic M. (1900-1949) "Puerto"	Luis Strozzi M. (1891-1966) "Paisaje marino"
---	--



Álvaro Casanova Z. (1857-1939) "Barco al gareté"	Álvaro Casanova Z. (1857-1939) "Marina"
--	---



Ernesto Molina V. (1857-1904) "Bahía de Corral"	Thomas Somerscales (1842-1927) "Bahía de Valparaíso"
---	--



Antonio Smith I. (1832-1877) "Marina"	Arturo Pacheco Altamirano (1905-1978) "Ángelmo"
---	---



Enrique Swinburn K. (1895-1929) "Nocturno"
--

